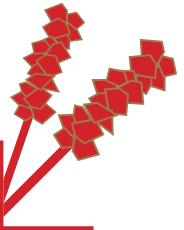


presenteren

SUIKER



EN HET ZOETE LEVEN VAN

en tentoonstelling

een danstheaterproductie

MARIA VAN LOON

Choreografie Tineke Veenhof



TICKETS VIA
WWW.DEKRINGROOSENDAAAL.NL

ZONDAG 17 SEPTEMBER
AANVANG 14.30 UUR
DE KRING ROOSENDAAAL

SCAN DE
QR-CODE



LUISTER HIER
DE PODCAST

Aansluitend een swingend dansfeest in de foyer van De Kring m.m.v. Del Norte!



SUIKER

EN HET ZOETE LEVEN VAN

MARIA VAN LOON

Een coproductie van Roosendaal Danst!, Museum Tongerlohuys en Gouden Dans

Roosendaal Danst! 2023 opent met de voorstelling Suiker en het zoete leven van Maria van Loon. De dochter van Emile van Loon, van het gelijknamige park, is de muze van deze voorstelling.

Wie was deze welgestelde dame die in 1902 trouwde met Vincent van Gilse, de jongste telg uit de familie van o.a. de kandij én de bank. Beiden bevoorrecht geboren en lange tijd het rijkste koppel van de stad. Wat deden ze met al dat geld en maakte het ze gelukkig?

U kijkt naar een gedanst biografie verbeeld in een vloeiende reeks hoogte- en dieptepunten uit het leven van Maria (Mie voor intimi) van Loon. Wervelende, vrolijke dansen afgewisseld met bezielde, kleine bewegingen en repeterende dans, waarin we ook haar schrijnende pijn van verlies herkennen.

Een artistiek team van Gouden Dans met Tineke Veenhof als choreograaf, werkt al sinds het voorjaar met ruim 50 oudere amateurs uit Roosendaal, aan de verbeelding van het leven van Maria in muziek, dans, zang, beeld, fotografie én objecten.



GEBOORTE



KERMIS



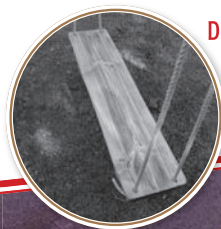
Songtekst van de Rotterdamse troubadour Leo Bode over Maria van Loon

*Ze denkt terug aan de dagen, toen de fabriek nog bloeide,
aan haar man, hoe hij vol vuur, de werkers altijd boeide,
maar door een aantal stomme fouten is alles weggejaagd
hun leven en hun droom, werden hierdoor weggevaagd.
Nu staat ze in de lege hal, waar de machines, zwijgen,
eens een plek vol leven, voelt ze nu de stilte dreigen
is dit het nu, een kloppend hart leeg en ook vol gaten
Het heeft geen zin, wat ze ook doet, het zal niet langer baten.*

*Nu je zo bent heengegaan, zei ze, wat moet ik nou beginnen
met de fabriek, het leven, onze droom en al die mooie dingen
Ik ben bang voor de leegte, voor de stilte in de nacht
Ik ben bang voor de toekomst, voor een leven zonder lach
Ik weet niet meer wat ik moet doen, nu je zo bent heengegaan.*



ZONEN



DE SCHOMMEL



TUIN



Deelnemers

Loes: We zijn net een heel grote familie.

Els: Een geweldige saamhorigheid om de dansen in te studeren en een aanstekelijk enthousiasme van Tineke. Dit wordt echt een mooi stukje geschiedenis van Roosendaal.

Aja: Ik ben zo benieuwd of het publiek het verhaal herkent, de uitvoering begrijpt. Het verhaal zo in deze vorm te uiten, in choreografie en bijpassende muziek, vind ik fenomenaal.

Marga: Het is heel mooi om te zien hoe creatieve ideeën groeien.

Gerda: Mijn zoon is heel ernstig ziek, maar als ik dans, voel ik dat er ondanks het verdriet, nog blijheid in me zit.

Mia: Ik heb vannacht zo slecht geslapen en toen de wekker afliep, wilde ik het dekbed over mijn hoofd trekken en blijven liggen. Maar toen dacht ik Oh nee, ik moet opstaan, want ik mag vandaag weer naar de creacub. Nu ik hier ben, ben ik zo blij en valt alle moeheid van me af!



HUWELIJK



FABRIEK



KINDERLOOS



Louise: Het leven van Maria van Loon kende lichte en donkere tijden en dat komt goed tot uiting in de choreografie van Suiker. Soms zijn de frases sprankelend en spat het plezier en de levenslust eraf. Bijvoorbeeld als we swingen in de Huwelijksdans en springen op de Kermisdans. De afwisseling met de meer ingetogen Zonendans en Kinderloosdans maken de voorstelling eerlijk, boeiend en sfeervol.

Het is een bijzondere ervaring om met zoveel mensen, vrouwen en mannen, elke week dansend door de zomer te gaan! We bemoedigen elkaar als het even niet lukt, lachen met elkaar als we weer staan te klunzen en kledingafspraken verkeerd interpreteren, ontmoeten elkaar bij de thee en halen soms onontdekte talenten bij elkaar naar boven. Een boeiende ervaring!

Ellen: Er wordt herhalend geoefend in de danslessen en zeker óók thuis om alle verschillende dansen eigen te maken. Dat is écht nodig. Prijzenswaardig is dat Tineke en Mirjam een gepaste invulling en betrokkenheid geven aan iedereen die graag danst (slechtziend, rolstoelgebonden...) óf graag aan de uitvoering een bijdrage levert zoals de creatieve groep, muzikant, songwriter of fotogroep. Er is heel veel mogelijk, het is genieten!

NOORD-AMERIKA



OVERLIJDEN VAN VINCENT



VEILING SPULLEN



TEAM

Tineke Veenhof, Choreograaf en dansdocent van deze voorstelling, werkt graag samen met amateurs. Ze werd opgeleid aan de Fontys academie in Tilburg, internationale dans, waarna ze o.a. verbonden was aan het Amsterdamse Grey Vibes en sinds de oprichting in 2018 aan Gouden Dans.

Ze creëerde samen met collega choreograaf en repetitor **Mirjam Visser** (Codarts Moderne Dans) èn het artistieke team een gedante biopic in de klassieke traditie van een verhalend danstheaterstuk.

Saskia de Frel, beeldend (textiel)kunstenaar, werkt met de groep aan accessoires, kostuums en objecten wat samen een levendige en grappige verbeelding oplevert van het vroeg 20e-eeuwse Roosendaal, waar rijk en arm, afhankelijk waren van o.a. de suikerindustrie.

Hans Hordijk, fotograaf, geeft in zijn workshops les in kijken en compositie. De oudere studenten vatten het leven van Maria samen in beelden. De foto's zijn te zien in de tentoonstelling die wordt ingericht in de corridor van Museum Tongerlohuys.

Dans, *Adriënne Roks, Aja Kuiper, Angelique van den Hout, Anja Luykx, Anna Govaarts, Annemarie vh Bolscher, Cora Linskens, Ellen Gomis, Ellen van Mil, Els Baaijens, Fransien Kuijstermans, Gerda Kuijstermans, Hélène van Meer, Henk van der Westen, Ine Jansen, Ingrid van Minderhout, Jacqueline Coester, Jacqueline Roovers, Jenny Massar, Joke Martens, Jolanda Maas, Lieske van Meel, Louise Rebbens, Marga Koster, Marga van der Wel, Mia van Meel, Mieke van Dooremaal, Monica Thompson, Petra van Mil, Ralph Evegaars, Rianne Machiels, Riet de Beer, Rina Laros, Ton Claessens*

Muziek, *Charel Habets, Leo Bode, Loes Rozendal*
Beeldend, *Ada Voorbraak, Annie Bruijns, Annemiek Kortsmid, Monica van Steen, Anske Veldhuizen, Ina Oudhuis, Mariëtte van Boxel, Mariëtte van Veen, Marianne Cobelens*



Mirjam



Hans



Saskia



Tineke

Wie is wie

Tineke Veenhof regie en choreografie
Mirjam Visser choreografie en repetitor
Saskia de Frel ontwerp accessoires, kostuums en objecten
Hans Hordijk fotografie en docent
Karin Lucassen sparringpartner voor de makers
Gea Korpel beeldend (wol)kunstenaar
Theater De Kring lichtontwerp en techniek
Liesbeth Osse creatief producent en podcast

Jacqueline Chamuleau producent
Roosendaal Danst!
Adriënne Roks producent *Roosendaal Danst!*
Jeroen Nijhoff producent *Roosendaal Danst!*

Janine Verster conservator *Tongerlohuys*
Joss Hopstaken stadshistoricus
Tongerlohuys

Met heel veel dank aan
De medewerkers van Cultuurhuis Bovendonk voor de geweldige samenwerking.
Decoration-Factory uit Etten Leur voor de nostalgische koffers.
Cosun Beet Company | Van Gilse voor alle zotte producten.



LUISTER HIER
DE PODCAST!



SCAN DE
QR-CODE

Pocastserie

In samenwerking met Klemtoon Media is er een podcastserie gemaakt over dit project. Via uw favoriete podcast app is vanaf 25 augustus wekelijks een podcast te beluisteren over Maria van Loon, het Roosendaalse van toen èn vooral hoe je daar samen een aansprekende voorstelling van maakt. In de zesdelige serie hoort u o.a. stadshistoricus Joss Hopstaken, maar natuurlijk ook alle makers, de dansers én de initiatiefnemers van dit project.

Roosendaal Danst!

Roosendaal Danst is een platform voor dans, dat o.a. projecten organiseert, waarbij het accent ligt op verbinding en vernieuwing. Hoogtepunt is het jaarlijks terugkerende festival in september met een keur aan professionele én amateurvoorstellingen. WWW.ROSENDAALDANST.NL

Museum Tongerlohuys

Vertelt het rijke verhaal van Roosendaal, waar o.a. de familie van Loon en van Van Gilse een vooraanstaande rol vervulden. WWW.TONGERLOHUYS.NL

Gouden Dans

Samen fantastische producties maken met dans, muziek, verhalen, films èn heel veel plezier, dat is Gouden Dans, U in het theater. Dat doen we met (eigen)wijze senioren en werken we lokaal samen met theaters en zorg en welzijn. Zo bouwen we mee aan een community, een groep waar je bij hoort en die zich zorgen maakt als je een keer niet komt.

Meer weten? Onze website is een omnibus WWW.GOUDENDANS.NL





SUIKER

EN HET ZOETE LEVEN VAN

MARIA VAN LOON

BESTEL HIER
KAARTEN!



SCAN MIJ

Kaarten

Kaarten zijn verkrijgbaar via de website van theater De Kring, www.dekringroosendaal.nl of scan de QR-code. Bovendien geeft uw entreebewijs van de voorstelling, gratis toegang tot Museum Tongerlohuys! (let op: geldig tot 1 november 2023)

Parkeren

Er zijn drie parkeergarages beschikbaar in de buurt van theater De Kring. De dichtstbijzijnde parkeergarages zijn Biggelaar en Nieuwe Markt.

Met de fiets

Fietsen parkeren aan de fietsnietjes aan de zijkant van De Kring, naast de ingang van het Tongerlohuys en in de bewaakte fietsenstalling op Markt 29.



Stichting
Cultuur
Verbindt
Roosendaal



Roosendaal Danst! werkt in deze 10-jarige jubileumeditie voor de 3e keer samen met Gouden Dans. De andere partners zijn: Museum Tongerlohuys, Theater De Kring, Heemkundekring De Vrijheid van Rosendale en Cultuur verbindt Roosendaal.

goudendans.nl facebook.com/goudendans

Fotografie Hans Hardij, ontwerp Meester Ontwerpers

Mede mogelijk gemaakt door



het Prins Bernhard
cultuurfonds

